

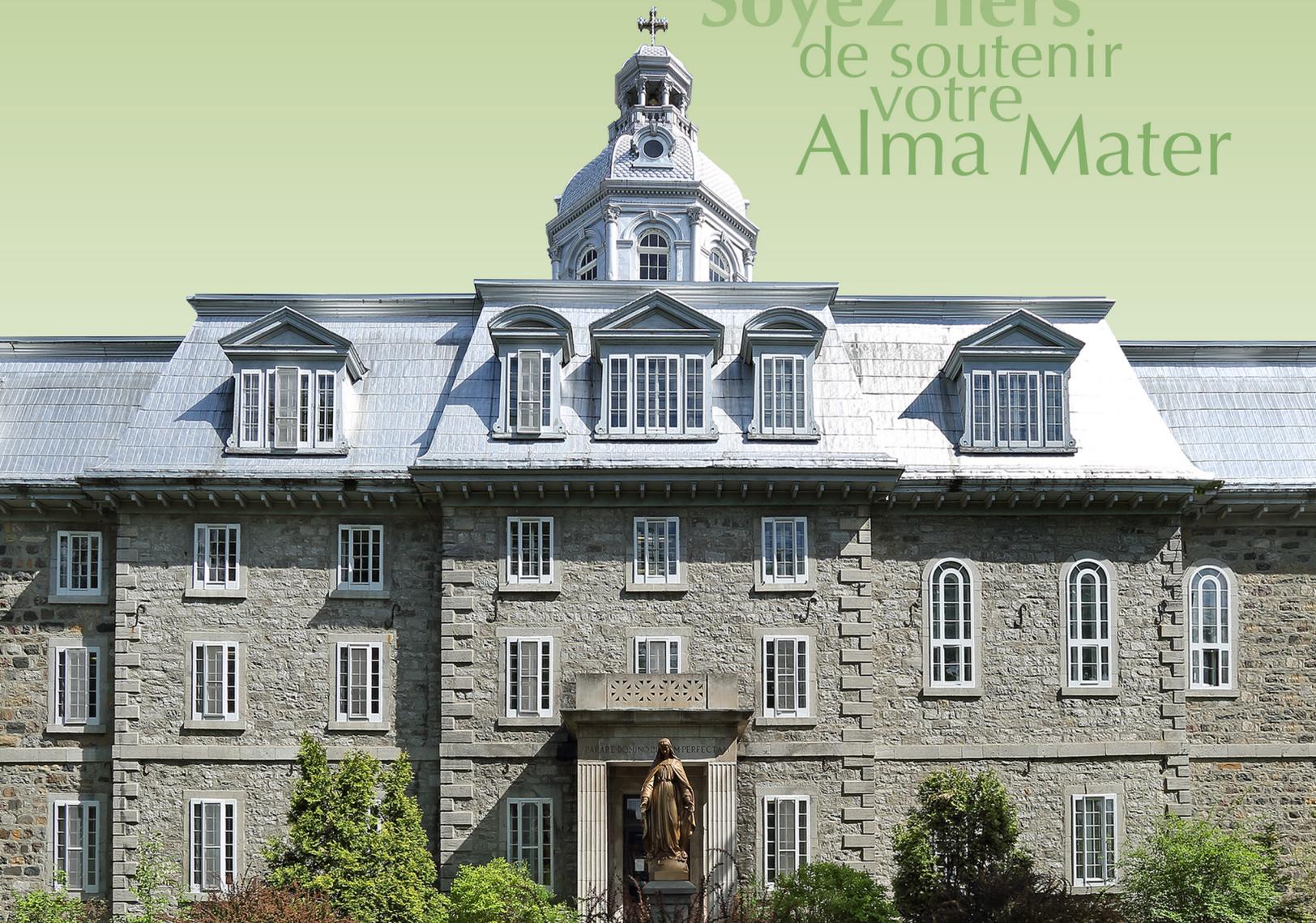
Le Collège de l'Assomption a besoin de nous!



CAMPAGNE DE  
FINANCEMENT  
2017-2020

Fondation du Collège de l'Assomption

Soyez fiers  
de soutenir  
votre  
Alma Mater





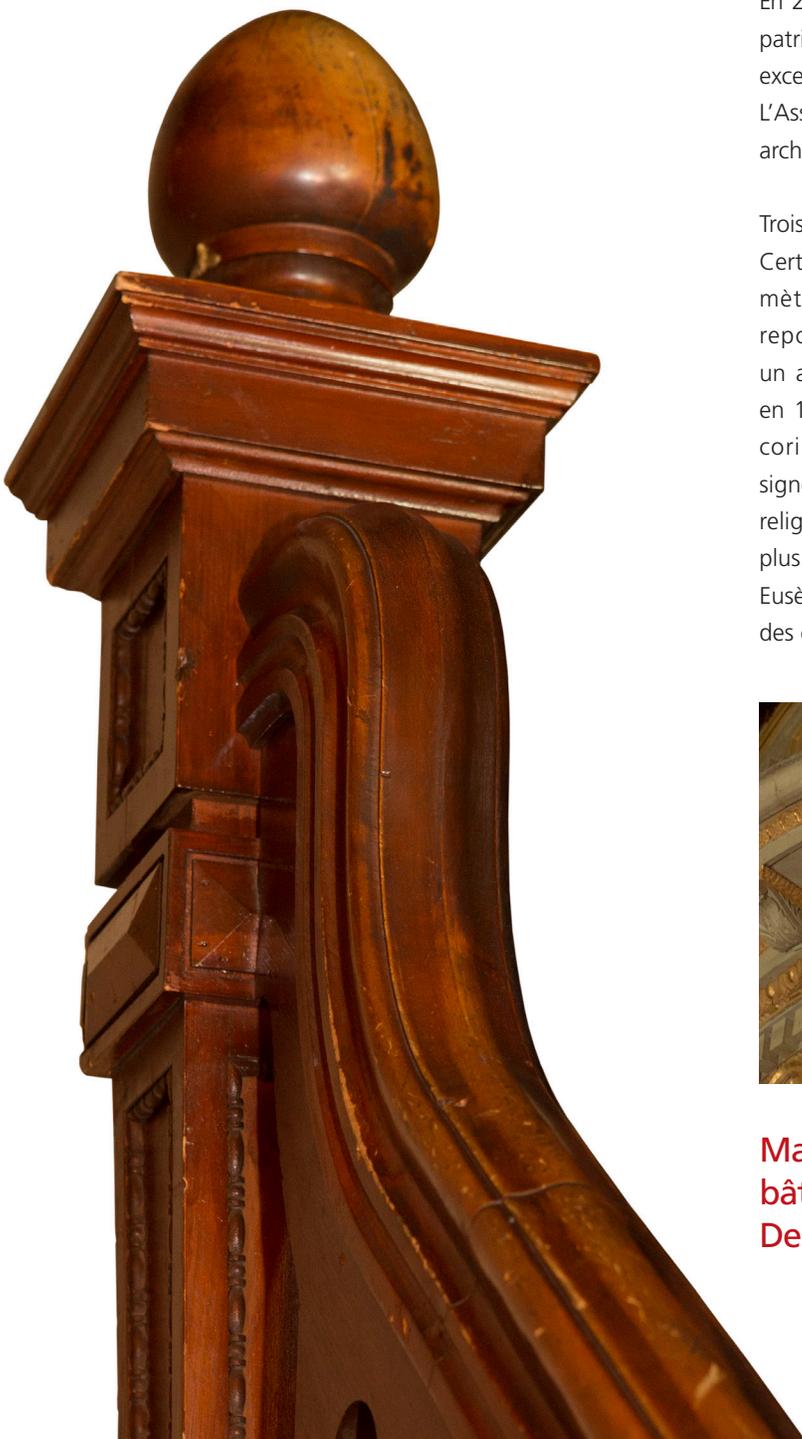
## Un patrimoine inestimable

En 2012, la ville de L'Assomption a cité le Collège immeuble patrimonial. La ville lui reconnaît un intérêt patrimonial exceptionnel en raison de son importance historique pour L'Assomption et le Québec ainsi que pour son ensemble architectural harmonieux et emblématique.

Trois ailes du bâtiment datent de 1844, 1852 et 1867. Certains murs en pierre des champs présentent plus d'un mètre d'épaisseur. Le sous-sol abrite une crypte, où reposent 89 religieux qui y ont enseigné. On y trouve un autre bijou patrimonial, la Vieille Chapelle, inaugurée en 1852, dont on peut encore admirer les colonnes corinthiennes. Les fresques qui décorent le chœur sont signées Luigi Capello, un peintre italien réputé en art religieux. Son orgue, fabriqué en 1873, serait l'un des plus anciens au Québec. Il aurait été confectionné par Eusèbe Brodeur, apprenti de Casavant père et professeur des célèbres frères Casavant.



**Mais après 185 ans d'existence, certains bâtiments du Collège sont menacés. Des travaux majeurs s'imposent.**



## Assurer la pérennité d'un trésor collectif

Malgré les meilleurs soins, le passage du temps fragilise tous les immeubles, et c'est encore plus vrai pour les immeubles patrimoniaux. Les ailes du Collège construites en 1844, 1852 et 1867 connaissent des problèmes de structure, leurs fondations s'enfoncent dans le sol. Cet affaissement a un impact majeur sur l'alignement des murs et du toit.

Transformée en salle de spectacle en 1990, la Vieille Chapelle est en danger. Ses murs ont commencé à s'incliner; on doit les redresser et les renforcer. Sous sa voûte, ornée de moulures recouvertes de feuilles d'or, un filet protège les occupants des morceaux de plâtre qui pourraient se détacher du plafond.

*La Vieille Chapelle est non seulement un joyau historique, mais aussi un lieu de rassemblement utilisé par le Collège et toute la communauté,* affirme la directrice générale du Collège, Annie Moreau. *On doit en assurer la pérennité et préserver sa vocation culturelle.*

*On doit restaurer ces lieux patrimoniaux maintenant, sous peine de les voir disparaître,* explique Reynald Harpin, un ancien du 121<sup>e</sup> cours, également président de la Fondation du Collège de l'Assomption. *L'importance, de ces lieux, est d'autant plus grande qu'ils sont situés en plein cœur d'une ville qui fête son 300<sup>e</sup> anniversaire.*

Au cours des ans, le Collège a tout mis en œuvre pour préserver ce riche patrimoine en investissant régulièrement des sommes considérables. Mais l'institution ne peut plus y arriver seule. *Nous avons la responsabilité collective de protéger ces bâtiments empreints d'histoire et de culture,* ajoute monsieur Harpin. *Tous les amis du Collège, qu'ils soient des anciens, des parents, des décideurs ou des gens d'affaires, doivent se sentir interpellés.*



## Le Collège de l'Assomption, c'est aussi...



CLIQUEZ  
POUR  
DONNER

### Une grande famille

*J'ai choisi le Collège de l'Assomption, même si nous habitons à cinq minutes d'un autre collège, raconte Alicia Danielewski, élève de la 5<sup>e</sup> secondaire. Lors de la journée « Portes ouvertes », je me suis tout de suite sentie en famille. Et je n'ai jamais regretté mon choix!*

Les élèves actuels, comme les anciens, partagent un sentiment commun pour leur école : la fierté. *Les élèves sont très attachés à leur Collège*, note la directrice générale de la Fondation du Collège de l'Assomption. *La place qu'il occupe dans la communauté y joue sûrement un rôle.*

Parents et grands-parents lèguent aussi leur amour profond de « leur » collège à leurs enfants et à leurs petits-enfants. Trois générations d'une même famille assistent parfois aux journées Portes ouvertes! *Le sentiment d'appartenance fait partie de l'ADN du Collège*, note Jonathan Robinette, enseignant d'histoire au Collège de l'Assomption.

L'Association des anciens et des anciennes, fondée en 1922, y contribue également. Amicales annuelles, retrouvailles, conventums et tournois sont autant d'événements qu'on ne veut pas manquer. *Des anciens maintenant établis à l'étranger n'hésitent pas à prendre l'avion pour participer à ces incontournables rendez-vous*, raconte René Gaboury, du 119<sup>e</sup> cours, trésorier de l'Association.

*Sans le Collège, L'Assomption ne serait pas la même. Son avenir nous concerne tous.*

- Stéphane Bellavance, résidant de L'Assomption

## Viser l'excellence tout en restant accessible

Le Collège ne s'adresse pas qu'aux enfants de familles aisées. Des bourses, offertes par la Fondation du Collège de l'Assomption, sont attribuées aux élèves dont les moyens financiers sont plus modestes. *Et, contrairement à d'autres institutions privées, notre Collège ne choisit pas que les élèves les plus performants*, précise la directrice générale, Annie Moreau. *Nous prenons l'enfant où il est et nous le menons à la réussite. Le Collège figure tout de même parmi les premiers au classement des institutions d'enseignement secondaire!*

# La Fondation du Collège de l'Assomption lance une Campagne majeure de financement.



## CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017-2020

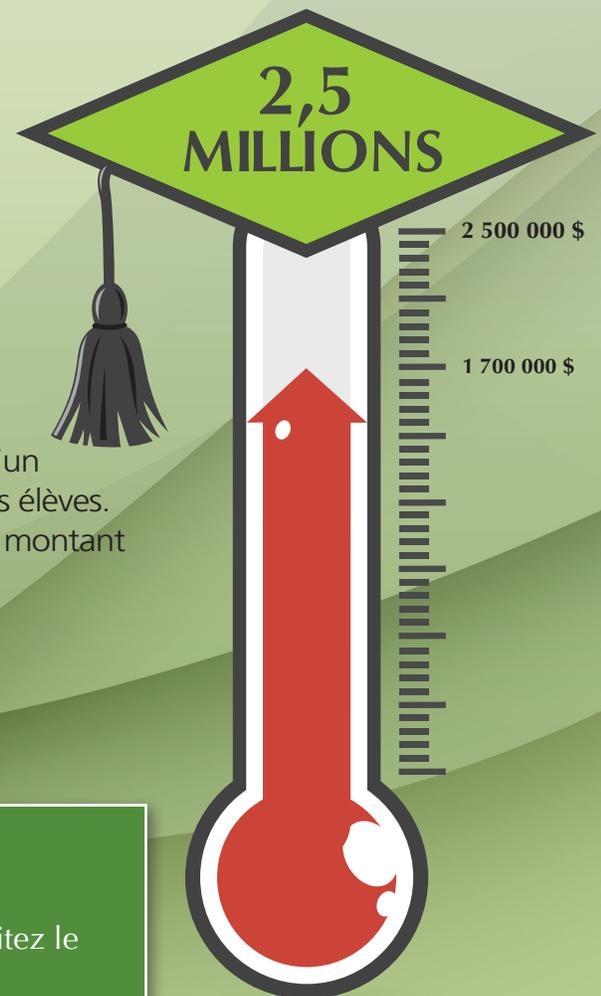
Fondation du Collège de l'Assomption

### LES QUATRE GRANDS AXES

1. Stabilisation de notre immeuble patrimonial et restauration de la Vieille Chapelle
2. Aménagement du Parc sportif René-Gaboury
3. Projets innovants
4. Bourses d'études

### L'OBJECTIF

Un objectif de **2,5 millions \$** pour assurer la pérennité d'un trésor collectif tout en répondant aux besoins actuels de nos élèves. C'est avec grand bonheur que nous vous soulignons qu'un montant de 1,7 million a été amassé à ce jour.



CLIQUEZ  
POUR  
DONNER

### JE DONNE EN LIGNE

Pour contribuer à la Campagne majeure de financement, visitez le <https://www.jedonneenligne.org/fondationducla/>.  
Un reçu d'impôt vous sera remis suite à la réception de votre don.

Pour plus de détails sur la Campagne de financement 2017-2020, visitez le [www.classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement](http://www.classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement).

# MEMBRES DU CABINET DE LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT



**PRÉSIDENT D'HONNEUR**  
**M. REYNALD HARPIN, 121<sup>e</sup> COURS**  
Président du C. A. de la Fondation



**COPRÉSIDENT | VOLET CANADA**  
**MGR ROBERT SANSOUCY, 122<sup>e</sup> COURS**  
Fondation diocésaine l'Assomption  
(Montréal)



**COPRÉSIDENT | VOLET ÉTATS-UNIS**  
**M. LOUIS CARBONNEAU, 143<sup>e</sup> COURS**  
Associé directeur  
Point Law Group



**M. YVES MCSWEEN**  
Président  
Fondation  
Baie St-François



**M. ALAIN RAÏCHE**  
Directeur général  
Caisse Desjardins  
Pierre-Le Gardeur



**DR GILBERT GOSSELIN,**  
**133<sup>e</sup> COURS**  
Cardiologue



**M. MICHEL FAFARD,**  
**142<sup>e</sup> COURS**  
Président  
G.I.T. Portes et Fenêtres



**MME ANNIE MOREAU**  
Directrice générale  
Collège de l'Assomption



**M. RICHARD NADEAU,**  
**137<sup>e</sup> COURS**  
Président  
Couverture Montréal Nord



**M. ÉRIC CHAYER,**  
**152<sup>e</sup> COURS**  
Planificateur financier  
Lafond et Associés



**M. ROBERT LAFOND,**  
**127<sup>e</sup> COURS**  
Président  
Lafond et Associés



**M. NICOLAS ST-CYR,**  
**164<sup>e</sup> COURS**  
Évaluateur agréé



**MME CORINNE BEAUPRÉ**  
Pharmacienne,  
propriétaire affiliée  
Pharmacie Jean Coutu



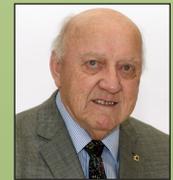
**MME RANA AOUN**  
Pharmacienne,  
propriétaire affiliée  
Pharmacie Jean Coutu



**M. EMMANUEL  
PRÉVILLE-RATELLE,**  
**165<sup>e</sup> COURS**  
Avocat  
Ratelle, Ratelle  
& Associés



**M. JEAN-FRANÇOIS  
LAMBERT**  
Avocat  
Ratelle, Ratelle  
& Associés



**M. GEORGES COITEUX,**  
**124<sup>e</sup> COURS**  
Président Club Piscine  
Super Fitness  
Galerie d'art 543

À titre de donateur, la Fondation a mis en place un programme de reconnaissance. Pour consulter ce programme, visitez le [www.classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement](http://www.classomption.qc.ca/fondation/campagne-de-financement).

## NOS DÉVOUÉS BÉNÉVOLES

André Danielewski • Danielle Lacroix • Jonathan Robinette • Julien Gariépy  
Lucie Jobin • Marie-Claude Chayer • Patricia Savard • René Gaboury • Reynald Harpin

**Merci pour votre implication!**

# Merci à ceux qui ont déjà donné!

## BÂTISSEURS ÉMÉRITES

Fondation diocésaine l'Assomption (Montréal) • Fondation Baie St-François • Louis Carbonneau, 143<sup>e</sup> cours

## BÂTISSEURS DISTINGUÉS

Aimé Quintal, 112<sup>e</sup> cours • Caisse Desjardins Pierre-Le Gardeur

## BÂTISSEURS ASSOCIÉS

Club Piscine Super Fitness - Repentigny, Galerie d'art 543 | Georges Coiteux, 124<sup>e</sup> cours • Couverture Montréal Nord | Richard Nadeau, 137<sup>e</sup> cours • Dr Gilbert Gosselin, 133<sup>e</sup> cours • G.I.T. Portes et Fenêtres | Michel Fafard, 142<sup>e</sup> cours Jean Coutu - L'Assomption | Corinne Beaupré et Rana Aoun • Lafond et Associés | Robert Lafond 127<sup>e</sup> cours et Éric Chayer, 152<sup>e</sup> cours • Les supermarchés IGA Crevier de Lanaudière | Francis Pilon, 151<sup>e</sup> cours et Stéphanie Pilon, 154<sup>e</sup> cours • Michel Thérout, 127<sup>e</sup> cours • PCG Carmon | Nicolas St-Cyr, 164<sup>e</sup> cours • Ratelle Ratelle & Associés | Emmanuel Préville-Ratelle, 165<sup>e</sup> cours et Jean-François Lambert • Reynald Harpin, 121<sup>e</sup> cours • Sylvain Brosseau, 142<sup>e</sup> cours

## BÂTISSEURS PARTENAIRES

ACRV Expert | Robert Cormier, 136<sup>e</sup> cours • Alain Nantel, 115<sup>e</sup> cours • Bergeron Thouin Associés Architectes inc. | Julie Thouin, 149<sup>e</sup> cours • Clinique dentaire Dre Linda Deschênes inc. • Entreprises Limoges inc. - L'Assomption | Clément Limoges • Dr François Charest, 142<sup>e</sup> cours • Dr Jean-Paul Perreault 115<sup>e</sup> cours • Dr Judes Poirier, 140<sup>e</sup> cours • Montrusco Bolton | Marc Natal • Serge Boucher, 140<sup>e</sup> cours

## BÂTISSEURS SUPPORTEURS

Alain Bergmans et Gisèle l'Épicier • Alain Brien, 136<sup>e</sup> cours • Alliance Prével | Jacques Vincent • Amélie Prévost Soins Dentaires et Implantologie | Amélie Prévost, 162<sup>e</sup> cours et Frédéric Manno, 152<sup>e</sup> cours • Annie Moreau Assurances Jacques Daneault | Jacques Daneault, 132<sup>e</sup> cours • Caroline Landry, 150<sup>e</sup> cours • Cindy Beaulieu 166<sup>e</sup> cours • Daniel Thouin, 131<sup>e</sup> cours • Étienne Pellerin • Geneviève Prévost • Hélène Pelland • Isabelle Magnan • Manon St-Hilaire • Marie-Claude Chayer • Marielle Jobin, 131<sup>e</sup> cours • Mélanie Bergeron Dr Réal Lemieux, 115<sup>e</sup> cours • Richard Provost, 138<sup>e</sup> cours • Un ancien élève • Vincent Francoeur, 163<sup>e</sup> cours

\*Veuillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique de prénom.

## BÂTISSEURS COMPAGNONS

Adil Azennoud • Alain Chayer, 151<sup>e</sup> cours • Alain Fournelle • Alain Marcoux, 125<sup>e</sup> cours • Alain Moreau  
Anne-Marie Martineau • Arthur Émond, 110<sup>e</sup> cours • Benoît Asselin • Benoît Martin • Benoît Riopel • Benoît Salvas  
Bonavuth Pek • Caroline Dionne, 147<sup>e</sup> cours • Chakib Lamouti • Christian Silvaggio • Claude Jr Boyer  
Claude Prégent-Houle • Claude Sergerie, 115<sup>e</sup> cours • Daniel Daigneault, 137<sup>e</sup> cours • Daniel Lussier  
Daniel Parent • David Conroy • David Mc Duff, 143<sup>e</sup> cours • David-Lee Beauchemin • Dr Jean-Gilles Guimond  
135<sup>e</sup> cours • Egide Girard • Elizabeth-Farah Deroneth • Emilio Damian Vello • Éric Denis • Éric Rondeau  
Éric Soulière • Érick Trépanier, 150<sup>e</sup> cours • Fanes Boursiquot • Fatiha Khabab • Francine Bourassa • Francine  
White • Francis Charlot • François Mailloux • François Valiquette • Garry Pelletier • Gilles Payette • Giuseppe  
Cuffaro • Guy Allaire • Investia Services financiers inc. • Isabelle Duprevil • Isabelle Otis • Jacques  
Girard • Jacques Rivest, 125<sup>e</sup> cours • Jacques-André Lequin, 131<sup>e</sup> cours • Jean Desjardins • Jean Lambert  
131<sup>e</sup> cours • Jean Saulnier, 127<sup>e</sup> cours • Jean-François Beaulieu • Jean-François Gratton • Jean-François  
Laporte, 153<sup>e</sup> cours • Jean-François Trahan • Jocelyn Dupuis • Jocelyn Perreault, 145<sup>e</sup> cours • Johnny Abraham  
Julie Albert • Julie Michel • Laurent Deslauriers • Luc Dansereau, 146<sup>e</sup> cours • Ludovic Archambault, 158<sup>e</sup> cours  
Mabrouk Maloum • Madeleine Marion • Marc Leblanc • Marcel Lafortune, 123<sup>e</sup> cours • Marco Caron  
Marie Larochelle • Marie-Andrée Mongeau, 138<sup>e</sup> cours • Marie-Claude Harpin, 149<sup>e</sup> cours • Marie-Ève  
Del Testa • Marie-Ève Talbot • Martin Bilodeau • Maryse Caron • Mathieu Bolduc • Mélanie Castonguay  
Mgr Gilles Lussier, 120<sup>e</sup> cours • Michaël Cloutier • Michel Languedoc, 126<sup>e</sup> cours • Minh-Du Truong  
Morneau Shepell • Mumbongo Bunduki • Nathalie Hamel • Nathalie Paré • Nazaire César • Nicole  
Robitaille, 127<sup>e</sup> cours • Normand Payette, 118<sup>e</sup> cours • Omar Zerdani • Patricia Savard • Peter  
McCarthy et Julie-Édith Lafortune, 154<sup>e</sup> cours • Pierre Carpentier • Pierre Cyr • Pierre Dalmont  
Pierre Desaulniers • Pierre Haman • Pierre-Étienne Caza, 156<sup>e</sup> cours • Presler Paul • Raphaël Yimga  
Raymond Lambert, 127<sup>e</sup> cours • Raynald Savaria, 120<sup>e</sup> cours • René Boucher • Robert Picher • Robert  
Vallée • Roberto Durisotti • Roger Thibault, 120<sup>e</sup> cours • Rony Valenti • Sébastien Rivest • Serge Charbonneau  
126<sup>e</sup> cours • Serge Robillard, 128<sup>e</sup> cours • Simon Chapleau • Sophie Barnabé • Stéphane Beaucage, 153<sup>e</sup> cours  
Stéphane Berthiaume • Stéphane Moreau • Steve Paquet • St-Martin Normil • Suzanne Champagne • Sylvie  
Houle • Yan Thivierge • Yvan David, 132<sup>e</sup> cours • Yves Lajeunesse • Yves Lauzon • Yves Payette, 126<sup>e</sup> cours

Nous tenons également à remercier toutes les personnes ayant  
participé à nos événements-bénéfice.

**Le Collège a beaucoup apporté à la communauté.  
Il a maintenant besoin de nous!**



\*Veuillez prendre note que la liste est présentée par ordre alphabétique de prénom.